

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE****HERCULANO**COD. 153000  
DGEstE/DSRN**Ano Letivo 2017 / 2018****Manual: Encontros 11****GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA\_PORTUGUÊS\_11º ano**

| <b>Período letivo</b> | <b>Conteúdos</b><br>(Esta informação poderá ser complementada com o Programa e Metas Curriculares de Português (MEC))   | <b>Aulas previstas</b> |
|-----------------------|---|------------------------|
| <b>1º</b>             | Unidade 0 - Diagnóstico e Projeto de Leitura<br>Unidade 1 – Padre António Vieira, Sermão de Santo António<br>Unidade 2 – Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> | 53 - 54                |
| <b>2º</b>             | Unidade 3 – Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i><br>Unidade 4 – Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>   | 43 - 44                |
| <b>3º</b>             | Unidade 5 – Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i><br>Unidade 6 – Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>                        | 32 - 34                |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

|   | <b>Domínios de aprendizagem específicos</b>   |  | <b>Domínio das atitudes</b>  |
|---|---|--|--|
| <b>Domínios a avaliar</b>   | <b>Leitura/educação literária (30%):</b><br>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade<br><b>Escrita (30%):</b><br>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades<br><b>Gramática (15%):</b><br>Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português | <b>Compreensão do oral:</b><br>Interpretar textos orais de diferentes géneros.<br><b>Expressão oral:</b><br>Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades | assiduidade<br>pontualidade<br>responsabilidade,<br>autonomia<br>comportamento em contexto de sala de aula<br>participação |
| <b>Instrumentos de avaliação</b><br><b>Perfil de Aprendizagem</b> | Testes de avaliação formativa e sumativa contendo os vários domínios de aprendizagem<br>Grelhas de auto e heteroavaliação dos textos escritos produzidos  | Testes de compreensão oral<br>Grelhas de auto e heteroavaliação das atividades de expressão oral   |  |
| <b>Ponderação total</b>   | <b>75%</b>  | <b>20%</b>   | <b>5%</b>  |