



Ano Letivo 2016/ 2017

1ºano

Plano Curricular 1ºciclo

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 1</u></p> <p><u>geometria e medida</u> Localização e orientação no espaço – Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos; – Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos.</p> <p><u>organização e tratamento de dados</u> Representação de conjuntos – Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; – Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos.</p> <p><u>números e operações</u> Números naturais – Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos; – Contagens de até 5 objetos; – O conjunto vazio e o número zero; – Números naturais até 5; contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Sistema de numeração decimal – Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 5</p>
	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 2</u></p> <p><u>números e operações</u> Números naturais – Contagens até nove objetos; – Números naturais até 9; contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Sistema de numeração decimal – Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 10.</p> <p><u>adição</u> – Adições cuja soma seja inferior a 10 por cálculo mental, métodos informais. – Os símbolos «+» e «=»; – Decomposição de números até 10 em somas; – Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p> <p><u>subtração</u> – Subtrações envolvendo números naturais até nove por métodos informais; – Relação entre a subtração e a adição;</p>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> – Subtrações de números até 10 utilizando contagens progressivas e regressivas; – O símbolo «←»; - Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.
2º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 3</u></p> <p><u>organização e tratamento de dados</u> Representação de dados - Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade</p> <p><u>números e operações</u> Números naturais - Contagens de até vinte objetos; – Números naturais até 20; contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Sistema de numeração decimal – Ordens decimais: unidades e dezenas; – Valor posicional dos algarismos; – Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 20.</p> <p><u>adição</u> – Adições cuja soma seja inferior a 20 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição; – Decomposição de números até 20 em somas; – Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p> <p><u>subtração</u> – Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; – Relação entre a subtração e a adição; – Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p> <p><u>geometria e medida</u> Localização e orientação no espaço – Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos; – Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos; – Figuras geometricamente iguais. Figuras geométricas – Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; – Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta; - Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta. Tempo – Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; – Designação dos dias da semana.</p> <p><u>geometria e medida</u> Figuras geométricas</p>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>– Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo;</p> <p>– Sólidos: cubo, paralelepípedo, retângulo, cilindro e esfera.</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 4</u></p> <p><u>números e operações</u></p> <p>Adição</p> <p>– Adições cuja soma seja inferior a 50 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição;</p> <p>– Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»;</p> <p>– Decomposição de números até em somas;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p> <p>Números naturais</p> <p>– Números naturais até 50; contagens progressivas e regressivas</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>– Ordens decimais: unidades e dezenas;</p> <p>– Valor posicional dos algarismos;</p> <p>– Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 50.</p> <p>Subtração</p> <p>– Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais;</p> <p>– Relação entre a subtração e a adição;</p> <p>– Subtrações de números até 50 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição;</p> <p>– O símbolo «–» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>
3º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 5</u></p> <p><u>números e operações</u></p> <p>Números naturais</p> <p>– Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>- Ordens decimais: unidades e dezenas</p> <p>– Valor posicional dos algarismos;</p> <p>– Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100.</p> <p><u>adição</u></p> <p>- Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição;</p> <p>– Decomposição de números até 100 em somas;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p> <p>Subtração</p> <p>– Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais;</p>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> – Relação entre a subtração e a adição; – Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; – Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar <p><u>geometria e medida</u> Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> – Moedas e notas da Área do Euro. – Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; – Dias, semanas meses e anos; – Designação dos dias da semana e dos meses do ano. <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 6</u></p> <p><u>geometria e medida</u> Distâncias e comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais. <p><u>áreas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. <p><u>organização e tratamento de dados</u></p> <p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; – Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade.

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<u>UNIDADE 1</u>
	<p><u>Oralidade</u> Compreensão do Oral Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto</p> <p><u>Expressão Oral</u> Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p><u>Leitura e Escrita</u> Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas e ditongos</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Poemas Vocabulário: alargamento e adequação Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Letra de imprensa, letra manuscrita.</p> <p><u>Produção escrita</u> Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p><u>Iniciação à Educação Literária</u> Audição e leitura Compreensão de texto Rima Antecipação de conteúdos</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u> Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u> Histórias inventadas</p> <p><u>Gramática</u> Morfologia e lexiologia Nome: flexão em género e número</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 2</u></p> <p><u>Oralidade</u> Compreensão do Oral Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto</p> <p><u>Expressão Oral</u> Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p><u>Leitura e Escrita</u> Consciência fonológica e habilidades fonéticas Consciência silábica Perceção e discriminação fonéticas Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poemas Vocabulário: alargamento e adequação Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras (regulares e irregulares) Frases Letra de imprensa, letra manuscrita.</p> <p><u>Produção escrita</u> Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos Iniciação à Educação Literária Audição e leitura</p> <p><u>Compreensão de textos</u> Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>
2º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 3</u></p> <p><u>Oralidade</u> Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frases Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p><u>Leitura e Escrita</u> Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema Vocabulário: alargamento e adequação Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u> Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos Iniciação à Educação Literária Audição e leitura</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p><u>Gramática</u> Morfologia e lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 4</u></p> <p><u>Oralidade</u> Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p><u>Leitura e escrita</u> Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de textos</u> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema; assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u> Frases simples Legendas de imagens Textos pequenos</p> <p><u>Iniciação à Educação Literária</u> Audição e leitura</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><u>Memorização e recitação</u> Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u> Histórias inventadas Recriação de textos</p>
3º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 5</u></p> <p><u>Oralidade</u> Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p><u>Leitura e escrita</u> Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilização fonológica Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</u> Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u> Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p><u>Iniciação à Educação Literária</u> Audição e leitura</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u> Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u> Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 6</u></p> <p><u>Oralidade</u> Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p><u>Leitura e escrita</u> Alfabeto e grafemas Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras (regulares e irregulares). Pseudopalavras</u> Frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u> Frases simples Legendas de imagens. Pequenos textos</p> <p><u>Iniciação à Educação</u> Literária Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u> Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p><u>Gramática</u> Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número</p>

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 1</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>A sua identificação Os seus gostos e preferências</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></p> <p>A sua escola</p> <p><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></p> <p>O espaço da sua escola</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Manusear objetos em situações concretas Experiências com as cores</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 2</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>O seu corpo</p> <p>A saúde do seu corpo</p> <p>A segurança do seu corpo</p>
	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 3</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></p> <p>Os membros da sua família</p> <p>Outras pessoas com quem mantém relações próximas</p> <p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>O seu passado próximo</p> <p>As suas perspetivas para o futuro próximo</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Experiências com a água</p>
2º Período	

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 4</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></p> <p>A casa</p> <p>Os seus itinerários</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</p>
3º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 5</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></p> <p>Os seres vivos do seu ambiente;</p> <p>Os aspetos físicos do meio local</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Identificar cores, sons e cheiros da Natureza</p> <p>Realizar experiências com a água</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 6</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</p> <p>Realizar experiências com a água.</p> <p>Realizar experiências com o som.</p>