



Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></b></p> <p>Localização e orientação no espaço Situar-se e situar objetos no espaço Direções horizontais e verticais; Coordenadas em grelhas quadriculadas.</p> <p><b><u>Números naturais</u></b> Numerais ordinais até centésimo. Numeração romana.</p> <p><b><u>Representação decimal de números naturais</u></b> Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão; Comparação de números até um milhão;</p> <p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u></b></p> <p><b>Representação decimal de números naturais</b> Arredondamentos</p> <p><b>Adição e Subtração de números naturais</b> Algoritmo da adição e da subtração envolvendo números até um milhão Problemas de até 3 passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p><b>Multiplicação de números naturais</b> Tabuada da multiplicação por 7 Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10 -Problemas de até 3 passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p><b>Multiplicação de números naturais</b> Tabuada da multiplicação por 7,8 e 9; Múltiplo de um número; Cálculo mental: produto por 10, 100 e 1000; Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão; Critério de reconhecimento dos múltiplos de, e de; Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></b></p>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Representação e tratamento de dados Frequência absoluta; moda; mínimo e máximo; amplitude Diagramas de caule-e-folhas</p>
2º Período	<p><b><u>NUMEROS E OPERAÇÕES</u></b></p> <p><b>Divisão Inteira</b> Divisão inteira por métodos informais; Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto; Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10; Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor; Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p> <p><b>Números Racionais não negativos</b> Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários; Representação de frações na reta numérica; Frações equivalentes e noção de número racional; Frações próprias.</p> <p><b>Números racionais não negativos</b> Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas;</p> <p><b>Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações</b> Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta; Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária; Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador; Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria.</p> <p><b>Representação decimal de números racionais não negativos</b> Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas; Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil; Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas; Decomposição decimal de um número racional representado na forma de uma dízima finita.</p> <p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></b></p> <p>Medida Comprimento Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões.</p>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
3º Período	<p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></b></p> <p><b>Medida</b></p> <p>Área Medições de áreas em unidades quadradas; Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira.</p> <p><b>Massa</b> Unidades de massa do sistema métrico; conversões; Pesagens em unidades do sistema métrico; Relação entre litro e quilograma.</p> <p><b>Capacidade</b> Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões; Medições de capacidades em unidades do sistema métrico.</p> <p><b>Localização e orientação no espaço</b> Segmento de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas. Direções perpendiculares e quartos de volta. Direções horizontais e verticais.</p> <p><b>Figuras geométricas</b> Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro; Identificação de eixos de simetria em figuras planas.</p> <p><b>Medida</b> <b>Tempo</b> Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros; Conversões de medidas de tempo; Adição e subtração de medidas de tempo. Dinheiro Adição e subtração de quantias de dinheiro.</p> <p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></b></p> <p>Problemas Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; Informação, explicação Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, ritmo Estruturas frásicas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b>Consciência fonémica</b> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) Compreensão de texto Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p> <p><b>Produção de texto</b> Texto de características: narrativas; expositivas / informativas; diálogo Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b>Leitura e audição</b> Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências de tempo, de instrumento, de objeto</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos) Linguagem figurada Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b> Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Fonologia Classificação das palavras quanto ao número de sílabas (monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo). Sílabas tónicas e sílabas átonas Acentos gráficos</p> <p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Princípio de cortesia</b> Pedido de esclarecimento; Informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Informação essencial Tom de voz, articulação, ritmo Estruturas fráscas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b>Consciência fonémica</b> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b>Produção de texto</b>            Texto de características: narrativas; expositivas / iinformativas; diálogo            Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada            Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema            Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjectivos e de verbos)            Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b>            Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular            Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação            Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b>            Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência            Antecipação de conteúdos            Personagens principais            Inferências de tempo, de instrumento, de objeto            Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos)            Linguagem figurada            Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b>            Produção expressiva (oral e escrita)            Declamação de poema            Dramatização de texto            Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Fonologia            Família de palavras            Sinónimos            Antónimos</p> <p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Princípio de cortesia</b>            Pedido de esclarecimento; Informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b>            Vocabulário: alargamento, adequação e variedade            Informação essencial            Tom de voz, articulação, ritmo</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Estruturas frásicas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b>Consciência fonémica</b> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p> <p><b>Produção de texto</b> Texto de características: narrativas; expositivas / informativas; diálogo Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b> Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências de tempo, de instrumento, de objeto Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos) Linguagem figurada Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b> Produção expressiva (oral e escrita)</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Declamação de poema Dramatização de texto Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b> Palavras variáveis Palavras invariáveis</p> <p><b>Sintaxe</b> Tipos de frases</p>
2º Período	<p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Princípio de cortesia</b> Pedido de esclarecimento; Informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Informação essencial Tom de voz, articulação, ritmo Estruturas frásicas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b><u>LEITURA E ESCRITA</u></b></p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p> <p><b>Produção de texto</b> Texto de características: narrativas; expositivas / informativas; diálogo Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema</p>



Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b> Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências de tempo, de instrumento, de objeto Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos) Linguagem figurada Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b> Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b> Palavras variáveis Palavras invariáveis</p> <p><b>Sintaxe</b> Tipos de frases</p> <p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Princípio de cortesia</b> Pedido de esclarecimento; Informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Informação essencial Tom de voz, articulação, ritmo Estruturas frásicas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b></p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b>Consciência fonémica</b> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p> <p><b>Produção de texto</b> Texto de características: narrativas; expositivas / informativas; diálogo Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjectivos e de verbos) Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p><b>Pesquisa e registo de informação</b> Ortografia e pontuação Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen Sinal auxiliar de escrita: aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) Translineação</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b> Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Antecipação de conteúdos</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Personagens principais Inferências de tempo, de instrumento, de objeto Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos) Linguagem figurada Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b> Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p><b>Sintaxe</b> Expansão e redução de frases A classe dos adjetivos</p> <p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Princípio de cortesia</b> Pedido de esclarecimento; Informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Informação essencial Tom de voz, articulação, ritmo Estruturas frásicas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b>Consciência fonémica</b> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) Compreensão de texto Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b>Produção de texto</b>            Texto de características: narrativas; expositivas / informativas; diálogo            Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada            Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema            Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjectivos e de verbos)            Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b>Pesquisa e registo de informação</b>            Ortografia e pontuação            Grafemas, palavras, texto (alargamento)            Sinal gráfico: hífen            Sinal auxiliar de escrita: aspas            Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)            Translineação</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b>            Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular            Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação            Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b>            Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência            Antecipação de conteúdos            Personagens principais            Inferências de tempo, de instrumento, de objeto            Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos)            Linguagem figurada            Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b>            Produção expressiva (oral e escrita)            Declamação de poema            Dramatização de texto            Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Morfologia e lexicologia            A classe dos verbos            Conjugações verbais            Pronomes pessoais</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
3º Período	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Princípio de cortesia</b> Pedido de esclarecimento; Informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Informação essencial Tom de voz, articulação, ritmo Estruturas frásicas: complexidade</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo. Expressão orientada: reconto, conto e descrição; simulação e dramatização</p> <p><b>Consciência fonémica</b> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) Compreensão de texto Notícia, carta, convite Texto de características: narrativas, expositivas / informativas, descritivas Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos de texto: tema, assunto; Informação essencial; Antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p> <p><b>Produção de texto</b> Texto de características: narrativas; expositivas / informativas; diálogo Convite, carta; diálogo ou legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, ampliação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: verificação da planificação, do vocabulário, da caligrafia e da ortografia</p> <p><b>Pesquisa e registo de informação</b> Ortografia e pontuação Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen Sinal auxiliar de escrita: aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) Translineação</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b>Leitura e audição</b> Obras de literatura para a infância; textos da tradição popular Outros textos selecionados pelo aluno sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências de tempo, de instrumento, de objeto Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações, títulos) Linguagem figurada Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b> Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Escrita de texto em prosa e de poema</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Morfologia e lexicologia A classe dos verbos Conjugações verbais Tempos verbais Flexão verbal Verbos irregulares Classes de palavras Determinantes demonstrativos e possessivos Sintaxe Discurso direto</p>

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE OS ESPAÇOS</u></b> Os seus itinerários Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade Deslocações dos seres vivos
	<b><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></b> Os membros da sua família O passado familiar mais longínquo Conhecer costumes e tradições de outros povos Reconhecer símbolos locais Outras culturas da sua comunidade
	<b><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></b> O passado do meio local
	<b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE OS ESPAÇOS</u></b> Meios de comunicação
	<b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b> Realizar experiências de mecânica
	<b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE OS ESPAÇOS</u></b> O comércio local
	<b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b> Realizar experiências de mecânica
2º Período	<b><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></b> O seu corpo
	<b><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></b> O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo
	<b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b> Manusear objetos em situações concretas

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></b></p> <p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE OS ESPAÇOS</u></b></p> <p>Deslocações dos seres vivos</p>
3º Período	<p><b><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></b></p> <p>Aspetos físicos do meio local</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></b></p> <p>Os astros</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE OS ESPAÇOS</u></b></p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b></p> <p>Realizar experiências com luz e com ímanes</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</u></b></p> <p>A agricultura do meio local</p> <p>A criação de gado no meio local</p> <p>A exploração do meio local</p> <p>A atividade piscatória no meio local</p> <p>A exploração mineira do meio local</p> <p>A indústria do meio local</p> <p>O turismo do meio local</p> <p>As construções do meio local</p>



<b>Área: ESTUDO DO MEIO</b>	
<b>Módulo \ Unidade</b>	
<b>1º Período</b>	
<b>2º Período</b>	
<b>3º Período</b>	