



Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u></b></p> <p><b>Números naturais</b> – Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida; – Diferentes significados do termo «bilião». – Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p> <p><b>Números naturais</b> – Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida; – Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p> <p><b>Divisão inteira</b> – Algoritmo da divisão inteira; – Determinação dos divisores de um número natural até 100; – Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p> <p><b>Números naturais</b> – Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida; – Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p> <p><b>Números racionais não negativos</b> – Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator; – Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10.</p> <p><b>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</b> – Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária; – Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;</p> <p><b>Números naturais</b> – Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida; – Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária;</li> <li>– Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01 e 0,00;</li> <li>– Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;</li> <li>– Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo.</li> <li>– Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais;</li> <li>– Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações.</li> </ul>
2º Período	<p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></b></p> <p>Tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frequência relativa;</li> <li>– Noção de percentagem;</li> <li>– Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</li> </ul> <p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo;</li> <li>– Ângulos com a mesma amplitude;</li> <li>– A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <p>Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ângulos convexos e ângulos côncavos;</li> <li>– Ângulos verticalmente opostos;</li> <li>– Ângulos nulos, rasos e giros;</li> <li>– Critério de igualdade de ângulos;</li> <li>– Ângulos adjacentes;</li> <li>– Comparação das amplitudes de ângulos;</li> <li>– Ângulos retos, agudos e obtusos.</li> </ul> <p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></b></p> <p><b>Propriedades geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se intersectam;</li> <li>– Retângulos como quadriláteros de ângulos retos;</li> <li>– Polígonos regulares;</li> <li>– Polígonos geometricamente iguais;</li> <li>– Planos paralelos;</li> <li>– Paralelepípedos retângulos; dimensões;</li> <li>– Prismas retos;</li> <li>– Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;</li> <li>– Pavimentações do plano.</li> </ul>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b>Medida</b> Área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades de área do sistema métrico;</li> <li>– Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Unidades de medida agrárias; conversões;</li> <li>– Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.</li> </ul> <p><b>Volume</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medições de volumes em unidades cúbicas;</li> <li>– Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira;</li> <li>– Unidades de volume do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Relação entre o decímetro cúbico e o litro.</li> </ul> <p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</li> </ul>
<b>3º Período</b>	<p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></b></p> <p><b>Medida</b> <b>Volume</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medições de volumes em unidades cúbicas;</li> <li>– Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira;</li> <li>– Unidades de volume do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Relação entre o decímetro cúbico e o litro.</li> </ul> <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</li> </ul> <p>(Revisões do 3.º ano)</p> <p><b>Massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades de massa do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Pesagens em unidades do sistema métrico;</li> <li>– Relação entre litro e quilograma.</li> </ul> <p><b>Capacidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Medições de capacidades em unidades do sistema métrico.</li> </ul> <p><b>Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros;</li> <li>– Conversões de medidas de tempo;</li> <li>– Adição e subtração de medidas de tempo.</li> </ul> <p><b>Dinheiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adição e subtração de quantias de dinheiro.</li> </ul>

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></b>  Problemas – Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Vocabulário: variedade e precisão (sinónimos, antónimos, família de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideia – chave Registo formal e informal Estruturas frásicas (complexidade) Articulação, acento, entoação, pausa Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p><b><u>LEITURA E ESCRITA</u></b></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão do texto</b></p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e registo de informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, conversacional, poesia, aviso</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação            Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão            Poesia: verso, estrofe, rima e refrão            Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)            Leitura orientada            Tipos e formas de leitura            Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Produção de texto (Escrita)</b></p> <p>Registo e organização da informação            Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, esquemas...            Planificação de textos            Textualização            Escrita compositiva            Coesão e coerência, progressão temática            Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, outros textos literários pelo aluno, sob orientação            Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro            Texto narrativo, conversacional, aviso, poesia            Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)) espaço, tempo e ação            Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)            Revisão de textos            Tipos de erros</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p><b>Compreensão do texto</b></p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar            Divisão do texto em partes            Classes de palavras            Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo            Sílabas tónicas e sílabas átonas            Palavras agudas, graves, esdrúxulas            Morfologia e lexicologia            Família de palavras            Significação; relações semânticas entre palavras            Palavra, palavra simples, palavra complexa</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Radical, sufixo, prefixo            Derivação – prefixação, sufixação            Composição            Sintaxe</p> <p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação            Informação, explicação; pergunta</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Vocabulário: variedade e precisão (sinónimos, antónimos, família de palavras, instruções, indicações)            Informação essencial e acessória; implícita            Facto e opinião            Ideia – chave            Registo formal e informal            Estruturas frásicas (complexidade)            Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b> (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p><b><u>LEITURA E ESCRITA</u></b></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia            Palavras e textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão do texto</b></p> <p>Texto de características narrativas; descrição            Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução            Relato, reconto, descrição, narrativa            Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução            Leitura            Instruções; indicações            Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)            Autor            Pesquisa e registo de informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)            Configuração gráfica, produção de sentido            Funções e objetivos da leitura            Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)            Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)            Ficção, não ficção            Informação relevante e acessória</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, banda desenhada, informativo, teatro, poesia, aviso, carta Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Produção de texto (Escrita)</b></p> <p>Registo e organização da informação Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, outros textos literários pelo aluno, sob orientação Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro Texto narrativo, banda desenhada, informativo, teatro, poesia, aviso, carta Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)) espaço, tempo e ação Revisão de textos Tipos de erros</p> <p><b>Compreensão do texto</b></p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Divisão do texto em partes</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Classes de palavras Nomes: - próprios, comuns e comuns coletivos - género, número e grau Morfologia e lexicologia Verbos: - conjugação ( pessoa, número, tempo e modo) Adjetivos qualificativos e numerais (género, número)</p>



Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	Quantificadores numerais Pronomes (pessoais) Determinantes (artigos definidos e indefinidos) Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.
2º Período	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, família de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia-chave Registo formal e informal Estruturas frásicas(complexidade) Articulação, acento, entoação, pausa Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <p>Palavras e textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão do texto</b></p> <p>Texto de características narrativas; descrição Relato, reconto, resumo, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b> (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Texto narrativo, descritivo, poesia, resumo Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Produção de texto (Escrita)</b></p> <p>Registo e organização da informação Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, outros textos literários pelo aluno, sob orientação Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro Texto narrativo, banda desenhada, informativo, teatro, poesia, aviso, carta</p> <p><b>Compreensão do texto</b></p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Revisão de textos Tipos de erros</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Classes de Palavras -Morfologia e lexicologia Sintaxe - Classes de palavras Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo Adjetivo Advérbio de negação e de afirmação Preposições</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta Compreensão e expressão Vocabulário (sinónimos, antónimos, família de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideia-chave Registo formal e informal Estruturas frásicas (complexidade) Articulação, acento, entoação, pausa Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas</p> <p><b><u>LEITURA E ESCRITA</u></b></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão do texto</b> Texto de características narrativas; descrição Articulação, acento, entoação, pausa Pesquisa e registo de informação (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, resumo, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)            Ficção, não ficção            Informação relevante e acessória            Assunto e ideia principal            Sentidos explícitos e implícitos            Texto instrucional, narrativo, descritivo, poesia, resumo            Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação            Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão            Poesia: verso, estrofe, rima e refrão            Leitura orientada            Tipos e formas de leitura            Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Produção de textos (Escrita)</b></p> <p>Registo e organização da informação            Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, esquemas...            Planificação de textos            Textualização            Escrita compositiva            Coesão e coerência, progressão temática            Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p><b><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></b></p> <p><b>Leitura e audição</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, outros textos literários pelo aluno, sob orientação            Texto narrativo, banda desenhada, informativo, teatro, poesia, aviso, carta            Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação            Revisão de textos            Tipos de erros</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Morfologia e lexicologia            Classes de palavras            Sintaxe            Onomatopeias            Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)            Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática            Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) de verbos regulares e irregulares            Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, Interrogativo Adjetivo
3º Período	<p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, família de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideia-chave Registo formal e informal Estruturas frásicas (complexidade) Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b> (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p><b><u>LEITURA E ESCRITA</u></b></p> <p><b>Fluência de leitura:</b> velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão do texto</b> Texto de características narrativas; descrição Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor</p> <p><b>Pesquisa e registo de informação</b> (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto instrucional, narrativo, descritivo, poesia, resumo</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Produção de texto (Escrita)</b></p> <p>Registo e organização da informação Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, banda desenhada, informativo, teatro, poesia, aviso, carta Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Fluência de leitura:</b> velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão do texto</b> Texto de características narrativas; descrição Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, resumo, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e registo de informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p><b>Produção de texto (Escrita)</b></p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Ficção, não ficção            Informação relevante e acessória            Assunto e ideia principal            Sentidos explícitos e implícitos            Texto instrucional, narrativo, descritivo, poesia, resumo            Ortografia e pontuação            Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação            Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão            Poesia: verso, estrofe, rima e refrão            Leitura orientada            Tipos e formas de leitura            Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Registo e organização da informação            Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, esquemas...            Planificação de textos            Textualização            Escrita compositiva            Coesão e coerência, progressão temática</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia            Morfologia e lexicologia            Classes de palavras            Sintaxe            Onomatopeias            Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)            Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática            Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) de verbos regulares e irregulares            Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo            Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo            Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo            Adjetivo            Advérbio de negação e de afirmação            Preposições            Família de palavras            Sinónimos, antónimos            Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p>

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p><b><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></b></p> <p>O seu corpo:            – o esqueleto;            – os músculos.</p> <p>A segurança do seu corpo:            – a saúde e a segurança do esqueleto;            – a saúde e a segurança dos músculos.</p>
	<p><b><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></b></p> <p>O seu corpo:            – a pele</p> <p>A segurança do seu corpo:            – a exposição solar;            – os incêndios em casa, em espaços públicos, nas florestas e matas;            – os sismos;            – as inundações e as secas.</p>
	<p><b><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></b></p> <p>O passado do meio local.            Fontes orais e documentais.            O século</p> <p>O passado nacional:            – a Península Ibérica no Mundo;            – os primeiros povos;            – os Romanos e os povos bárbaros;            – os Muçulmanos;            – a Reconquista Cristã e o Condado Portucalense;            – a formação de Portugal;            – a primeira dinastia (o alargamento do reino, o povoamento do reino);            – a segunda dinastia (a crise de 1383–1385, a expansão portuguesa);            – a terceira dinastia (a perda da independência);            – a quarta dinastia            (a Restauração);            – o século XIX.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></b></p> <p>O passado nacional:            – o fim da Monarquia e a Implantação da República;            – o 25 de Abril;            – a Democracia.            Os símbolos nacionais</p>



Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
2º Período	<p><b><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></b></p> <p>Os astros:            – a forma do planeta Terra;            – as fases da Lua;            – o Sistema Solar.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></b></p> <p>O globo e o planisfério.            Os continentes e os oceanos.            A localização de Portugal na Europa e no Mundo.            As fronteiras de Portugal.            Os países lusófonos.            Portugal e a União Europeia.            Os aglomerados populacionais.            A capital do país e as capitais de distrito.</p>
	<p><b><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></b></p> <p>Os estados da água.            Os fenómenos de transformação da água.            O ciclo da água.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b></p> <p>Experiências com água.            Os efeitos da temperatura.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></b></p> <p>A água subterrânea.  <b>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</b>            O princípio dos vasos comunicantes.  <b>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</b>            Os rios.            Aspetos físicos de Portugal:            – os principais rios de Portugal.            – as principais elevações de Portugal.</p>
3º Período	<p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></b></p> <p>O contacto entre a terra e o mar:            – a costa portuguesa;            – os aspetos da costa;            – as marés;            – a sinalização da costa.</p>

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER –RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</u></b></p> <p>Principais atividades económicas nacionais:            – a agricultura;            – a pecuária;            – a silvicultura;            – a pesca;            – a indústria;            – o comércio, os serviços e o turismo.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b></p> <p>A utilização e conservação dos objetos.            Experiências com materiais de uso corrente.            Experiências com a eletricidade.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER –RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</u></b></p> <p>A qualidade do ambiente.            A poluição:            – a poluição atmosférica;            – a poluição sonora.</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></b></p> <p>Experiências com o som.            Experiências com o ar:            – o ar e a pressão atmosférica</p> <p><b><u>À DESCOBERTA DAS INTER–RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</u></b></p> <p>A qualidade do ambiente.            A poluição:            – a poluição dos solos;            – a poluição aquática.            A água.            A desflorestação.            Os parques e as reservas naturais.</p>