



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000  
DGEstE/DSRN



Ano Letivo 2017 / 2018

Ano 5º/Disciplina de Educação Musical

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Domínios de Aprendizagem		Peso atribuído		Instrumentos/Modalidades de avaliação
		Parcial	Total	
Específicos e transversais à disciplina (TIC, EDC e LP)	Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma. Compreende diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição do movimento e da prática instrumental. Conhece diferentes culturas musicais, nos respetivos contextos, numa perspetiva sócio histórica e cultural. Utiliza e apropria-se de formas diferenciadas de notação musical. Compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos. Desenvolve a musicalidade e o controlo artístico, através do estudo e da interpretação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais ou Orff.	50%	70%	Observação direta e registada na aula, da participação oral Testes de oralidade, Testes de avaliação escrita Grelhas de observação Grelhas de Correção Observação, avaliação e registo na aula, das práticas e execuções instrumentais
	Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento Mobiliza saberes tecnológicos para compreender/expressar a realidade Coopera na realização de projetos e tarefas comuns	20%		Trabalhos de pesquisa orientada, individuais ou em grupo Fichas de trabalho a realizar durante e no final de cada unidade
Atitudinais	Assiduidade/Pontualidade Responsabilidade/autonomia Comportamento em contexto de sala de aula Participação	30%	30%	Observação direta e registada Ficha de ocorrência em espaço de aula