



Ano Letivo 2017/ 2018

Escola Básica Pires de Lima

Conteúdos Programáticos 5º ano - Ensino Básico

Conceitos/Níveis	Timbre	Dinâmica	Altura	Ritmo	Forma	
Nível I	Fontes sonoras não convencionais e convencionais	Fortissimo e pianissimo	. Altura definida e indefinida	Pulsação Tempo	Organizações elementares	1º Período
Nível II	Contraste e semelhança timbrica	Crescendo e diminuendo	Registos: Grave, médio e agudo	Andamentos: Lento Moderado Rápido <i>Accelerando</i> <i>Ritardando</i>	Elementos repetitivos	
Nível III	Família dos timbres	Forte Mezo Forte Piano	Linhas sonoras ascendentes e descendentes: ondulatórias; contínuas e descontínuas	Som e silêncio orgallizados com a pulsação; Contratempo	Ostinato	2º Período
Nível IV	Mistura timbrica	Organização dos elementos dinâmicos	Combinação de linhas horizontais e verticais; Agregados sonoros; Textura	Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação	Imitação Cãnone	
Nível V	Combinação de timbres	Organização dos elementos dinâmicos	Duas ou três notas em registos diferentes; Escala pentatônica; Bordão	Sons e silêncios com duas e quatro pulsações Padrões rítmicos	Motivo Frase	3º Período
Nível VI	Ataque, queda e corpo do som (perfil sonoro)	Ataque, queda e corpo do som (perfil sonoro)	Escalas Modais Melodia Harmonia	Sons e silêncios Em três pulsações; Organização binária e Ternária; Compasso; Anacrusa	Forma binária e ternária AB;ABA	