



Ano Letivo 2017/ 2018

Escola Básica Pires de Lima

Conteúdos Programáticos 6º ano

Ensino Básico

Conceitos/Níveis	Timbre	Dinâmica	Altura	Ritmo	Forma	
Nível VII	Alteração tímbrica Realce tímbrico	Legato Stacato	Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes	Quatro sons iguais numa pulsação Monorritmia Polirritmia	Introdução Coda Inteílúdio Forma binária e ternária AB;ABA	1º Período
Nível VIII	Expressividade através de seleção tímbrica	Tenuto Sforzando Acentuação	Intervalos melódicos e harmónicos	Som e silêncio numa pulsação Síncopa	Introdução Coda Interlúdio Forma binária e ternária AB;ABA	
Nível IX	Pontilismo tímbrico	Tenuto Sforzando Acentuação	Escalas maiores e menores Intervalos de terceira (maior e menor)	Ritmos pontuados Alternância de compassos simples	Rondó	2º Período
Nível X	Harmonia tímbrica (Fusão)	Densidade sonora	Melodia com acompanhamento de acordes	Três sons iguais numa pulsação Compasso composto	Rondo	
Nível XI	Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais e de instrumentos preparados	Densidade sonora	Atonalidade Série de sons	Ritmos assimétricos	Organização de séries	3º Período
Nível XII	Timbres produzidos e preparados por instrumentos electrónicos	Alteração electrónica de perfis sonoras; síntese do	Sons de objectos, instrumentos de voz, transformados electronicamente	Ritmos mecânicos, produzidos por instrumentos electrónicos	Formas abertas	