



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000

DGEstE/DSRN

ENSINO BÁSICO

## Planificação Anual da disciplina de OAT – 7º Ano



1

Ano Letivo 2017-2018

Início das atividades letivas: 13 de setembro de 2017

Final das atividades letivas: 15 de Junho de 2018

Conteúdos procedimentais e atitudinais: Os que constam do programa da disciplina.

Conteúdos conceituais	Conhecimentos/Objetivos/Competências	Estratégias/Recursos	Factos, conceitos, palavras-chave,	Nº de aulas previstas
<b>1- Tecnologia e Sociedade</b>				
1.1- Tecnologia e desenvolvimento social	1.1.1- Compreender que a natureza e a evolução da tecnologia é resultante do processo histórico; 1.1.2- Conhecer e apreciar a importância da tecnologia, como resposta às necessidades humanas; 1.1.3- Compreender os alcances sociais do desenvolvimento tecnológico e a produtividade do trabalho humano; 1.1.4- Intervir na melhoria dos efeitos nefastos da tecnologia no ambiente; 1.1.5- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.	- Exposição do tema recorrendo sempre a exemplos práticos - Fichas informativas	Artesanato Tecnologia Sociedade Oficina Criatividade Sociedade de consumo Consumismo	4
1.2- Tecnologia e Consumo	1.2.1- Compreender a tecnologia como desejos e necessidades humanas; 1.2.2- Analisar criticamente abusos, perigos, vantagens e desvantagens da tecnologia; 1.2.3- Serem consumidores atentos e exigentes, escolhendo racionalmente os produtos e serviços que adquiram e utilizem. 1.2.4- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.	- Feedback - Diálogo com os alunos	Publicidade Resíduos Reciclagem Reutilização	2
<b>2- Processo Tecnológico</b>				
2.1- Objeto Técnico	2.1.1- Estudar o objeto técnico, considerando a análise morfológica, estrutural e a técnica; 2.1.2- Seguir instruções técnicas de forma simples; 2.1.3- Expressar o pensamento e as propostas de trabalho através de esboços simples;	- Ficha informativa	Objeto técnico Rigor	6/7

	<p>2.1.4- Identificar as fases necessárias para organização e planificação de tarefas;</p> <p>2.1.5- Executar um objeto simples;</p> <p>2.1.6- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	- Exposição do tema recorrendo sempre a exemplos práticos	<p>Empenho</p> <p>Criatividade</p>	
2.2- Planeamento e desenvolvimento de produtos e sistemas técnicos	<p>2.2.1- Elaborar, explorar e selecionar ideias que podem conduzir a uma solução técnica viável, criativa, esteticamente agradável;</p> <p>2.2.2- Ler e interpretar documentos técnicos simples (textos, símbolos, esquemas, diagramas e fotografias);</p> <p>2.2.3- Expressar o pensamento e as propostas técnicas através de esboços e esquemas gráficos;</p> <p>2.2.4- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>- Ferramentas</p> <p>- Máquinas</p> <p>- Utensílios</p> <p>- Fichas informativas</p> <p>- Fotografias</p>	<p>Inovação</p> <p>Indústria</p> <p>PME (Pequenas e Médias Empresas)</p> <p>Resiliência</p> <p>Colaboração</p> <p>Rigor</p>	3
<b>3- Conceitos, princípios e operadores tecnológicos</b>				
3.1-Estruturas	<p>3.1.1- Construir estruturas simples, respondendo a necessidades concretas;</p> <p>3.1.2- Identificar a presença de uma grande variedade de estruturas resistente no meio envolvente.</p> <p>3.1.3- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>- Ferramentas</p> <p>- Material de desenho</p>	<p>Responsabilidade</p> <p>Estruturas</p>	
3.2- Movimento / Mecanismos	<p>3.2.1- Verificar que não existe movimento sem estrutura;</p> <p>3.2.2- Identificar as partes fixas e as partes móveis de um objeto ou sistema técnico;</p> <p>3.2.3- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>- Máquinas</p> <p>- Utensílios</p>	Resistência	4
3.3- Acumulação e transformação de energia	<p>3.3.1- Conhecer diferentes fontes de energia;</p> <p>3.3.2- Identificar várias formas de energia;</p> <p>3.3.3- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>- Fichas informativas</p>	Criatividade	

3.4- Materiais	<p>3.4.1- Conhecer os materiais básicos segundo as suas aplicações técnicas nomeadamente materiais de construção;</p> <p>3.4.2- Utilizar os materiais tendo em conta as normas de segurança específicas;</p> <p>3.4.3- Identificar diferentes tipos de materiais básicos e algumas das suas principais aplicações;</p> <p>3.4.4- Avaliar as características que devem reunir os materiais para a construção de um objeto;</p> <p>3.4.5- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>- Fotografias</p> <p>Ferramentas/utensílios</p> <p>Instrumentos de Medida</p>	<p>Carga/Esforço</p> <p>Reciclagem</p>	
3.5- Fabricação / construção	<p>3.5.1- Identificar e usar racionalmente os instrumentos e ferramentas;</p> <p>3.5.2- Conhecer e utilizar os dispositivos de segurança de ferramentas e máquinas;</p> <p>3.5.3- Discriminar ferramentas mais dedicadas a cada tarefa;</p> <p>3.5.4- Utilizar com rigor instrumentos de medição;</p> <p>3.5.5- Compreender a problemática da Higiene e da Segurança no local de trabalho;</p> <p>3.5.6- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>- Modelos práticos</p> <p>- Papeis diversos</p> <p>- Materiais Reciclados</p> <p>- Sinalética</p> <p>- Construção de um objeto criativo</p>	<p>Criatividade</p> <p>Resiliência</p> <p>Colaboração</p> <p>Rigor</p> <p>Metodologia de Trabalho de Projeto</p> <p>Higiene e Segurança</p> <p>Acidente de Trabalho</p>	6
<b>4- Unidade: Arte e Património</b>				
4.1- Património Artístico e Cultural	<p>4.1.1- Investigar o desaparecimento de algumas profissões;</p> <p>4.1.2- Analisar, criticamente, comportamentos tendo em vista a defesa do património;</p> <p>4.1.3- Compreende as influências sociais no desenvolvimento histórico das técnicas e tecnologias;</p> <p>4.1.4- Compreender o aparecimento de novos materiais;</p>	<p>Apresentação de materiais/ suportes/ instrumentos</p>	<p>Arte</p> <p>Artesanato</p> <p>Oficina</p> <p>Criatividade</p>	8/9

	4.1.5- Identificar o conceito de Arte e diferenciá-lo da noção de técnica; 4.1.6- Distinguir objetos artesanais de objetos industriais. 4.1.7- Conhecer Normas do Desenho Técnico; 4.1.8- Desenhar à escala natural e reduzida; 4.1.9- Construir um objeto simples; 4.1.10- Desenvolver vocabulário específico da disciplina.	Observação direta	Profissões  Relevo  Módulo/Padrão  Património	
--	--	-------------------	---	--

**Instrumentos de avaliação:** Grelhas de observação e registo, Trabalhos individuais, Trabalhos em grupo, Fichas de autoavaliação, Relatórios, Questionários formativos, Trabalhos práticos, Observação direta, Feed-back...

Os alunos desenvolverão um projeto conducente à construção de uma ou várias peças apelando à criatividade, à reutilização de materiais, rigor, espírito científico, sentido crítico, técnico e social, sendo os conteúdos abordados de forma a dar resposta às necessidades de cada projeto, contribuindo para uma aprendizagem dinâmica e um enriquecimento da cultura artística e tecnológica dos alunos.

Porto, 6 de setembro 2017