



Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<u>GEOMETRIA E MEDIDA</u> Subdomínio: Localização e orientação no espaço
	<u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> Subdomínio: Números Naturais
	Subdomínio: Sistema de Numeração Decimal
	<u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u> Subdomínio: Representação de conjuntos
	Subdomínio: Representação de dados
	<u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> Subdomínio: Adição
2º Período	Subdomínio: Resolver problemas
	Subdomínio: Números Naturais
	<u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> Subdomínio: Adição e subtração
	Subdomínio: Resolver problemas
2º Período	<u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> Subdomínio: Multiplicação

Área: MATEMÁTICA	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u> Subdomínio: Localização e orientação no espaço</p> <p>Subdomínio: Figuras geométricas</p> <p><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u> Subdomínio: Representação de dados</p> <p><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> Subdomínio: Divisão inteira</p> <p>Subdomínio: Sequências e regularidades</p>
3º Período	<p><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> Subdomínio: Números racionais não negativos</p> <p><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u> Subdomínio: Medida</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p><u>ORALIDADE</u></p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento (1.1) Resposta, pergunta, pedido (4.1, 4.2)</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: alargamento , adequação, variedade (2.1,2.2) Expressão orientada:reconto, conto; simulação, dramatização (4.4, 4.5)</p> <p><u>LEITURA E ESCRITA</u></p> <p>Consciência fonémica Manipulação fonémica (5.1 a 5.3) Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) (6.1 a 6.3) Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares (7.1 a 7.3)</p> <p><u>Compreensão de textos</u></p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas (8.1) Vocabulário: alargamento, adequação e variedade (9.1) Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias (10.3)</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita (16.1, 16.2) Produção de texto Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1)</p> <p><u>Audição e leitura</u></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (19.1) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro (19.2 a 19.4)</p> <p><u>Compreensão de textos</u></p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo (20.5 a 20.7)</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, advinha rimada; poema (23.1 a 23.2) Produção expressiva Histórias inventadas (23.3) Classe de palavras Nome (24.1)</p> <p>Interação discursiva</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Princípio de cortesia; formas de tratamento (1.1) Resposta, pergunta, pedido (4.1, 4.2)</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Vocabulário: alargamento , adequação, variedade (2.1,2.2) Expressão orientada:reconto, conto; simulação, dramatização (4.4, 4.5) Expressão de ideias e sentimentos (4.3) Consciência fonémica Manipulação fonémica (5.2)</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) (6.4) Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares (7.1 a 7.2) Compreensão de textos Paráfrase (10.1) Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias (10.2, 10.3 e 11.2) Vocabulário: alargamento, adequação e variedade (9.1, 11.1 e 12.1) Textos de características: narrativas, informativas, descritivas (8.1) Poema e banda desenhada (8.1)</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Letra de imprensa, letra manuscrita (16.1) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1)</p> <p><u>Produção de textos</u> Planificação de texto: ideias-chave (17.1) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1)</p> <p><u>Audição e leitura</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (19.1) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro (19.2 a 19.4) Compreensão de textos Reconto; alteração de passagens em texto narrativo (20.6 e 20.7)</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema (23.1)</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas (23.3)</p> <p><u>Classe de palavras</u></p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Nome (24.1) Lexicologia Sinónimos e antónimos (25.1)</p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento (1.1) Resposta, pergunta, pedido (4.1, 4.2)</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: alargamento , adequação, variedade (2.1,2.2) Informação essencial (2.3) Tom de voz, articulação, entoação, ritmo (3.1 a 3.3) Expressão orientada:reconto, conto; simulação, dramatização (4.5) Expressão de ideias e sentimentos (4.3)</p> <p>Consciência fonémica Manipulação fonémica (5.2) Alfabeto e grafemas Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) (6.4) Correspondências fonográficas (6.5) Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares (7.1 a 7.2)</p> <p>Compreensão de texto Paráfrase (10.1) Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias (10.2, 10.3, 11.2 e 12.1)</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade (9.1, 11.1 e 12.1) Textos de características: narrativas, informativas, descritivas (8.1) Poema e banda desenhada (8.1) Pesquisa e registo de informação (13.1)</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto (14.1 e 14.2, 16.3) Letra de imprensa, letra manuscrita (16.1) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1)</p> <p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (21.1, 22.2, 22.1)</p> <p>Compreensão de texto Antecipação dos conteúdos (20.1) Cadência dos versos (20.2)</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p><u>Classe de palavras</u> Nome (24.1) Determinante artigo (definido e indefinido) Lexicologia Sinónimos e antónimos (25.1)</p>
2º Período	<p><u>Compreensão e expressão</u> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo (3.1) Frase (complexidade crescente) (3.5) Expressão orientada:reconto, conto; simulação, dramatização (4.5)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares (7.4 e 7.6)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas (8.1) Sentidos do texto: sequênciade acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias (10.4, 11.3)</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Sinal de pontuação: vírgula (14.5 e 15.1)</p> <p><u>Produção de texto</u> Paráfrase, informação, explicações; pequenas narrativas (16.4 e 16.5) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1 e 18.4)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Reconto, alteração de passagens em texto narrativo (20.5 a 20.7) Intenções e emoções das personagens (20.3) Expressão de sentimentos e de emoções (21.2)</p> <p><u>Audição e leitura</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (21.1)</p> <p>Produção expressiva Recriação de textos (23.4) Texto escrito (prosa e verso rimado) (23.5)</p> <p><u>Classe de palavras</u> Determinante artigo (definido e indefinido) (24.2) Lexicologia Sinónimos e antónimos (25.1)</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo (3.3) Frase (complexidade crescente) (3.5)</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares (7.5 e 7.6) Compreensão de texto Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias (10.4, 11.3)</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto (14.3 e 14.5) Acentos e til (14.4) Pesquisa e registo da informação (13.2)</p> <p><u>Produção de texto</u> Paráfrase, informação, explicações; pequenas narrativas (16.5) Compreensão de texto Reconto; alteração de passagens em texto narrativo (20.5 a 20.7) Inferências (de sentimento- atitude) (20.4) Produção expressiva Recriação de textos (23.4) Texto escrito (prosa e verso rimado) (23.5)</p> <p><u>Classe de palavras</u> Determinante artigo (definido e indefinido) (24.2) Lexicologia Sinónimos e antónimos (25.1) Área vocabular Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido (4.1, 4.2)</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Expressão de ideias e de sentimentos (4.3) Expressão orientada: reconto, conto, simulação, dramatização (4.4 e 4.5)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares (7.5 e 7.6)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias (10.4, 11.3)</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Acentos e til (14.4)</p> <p><u>Produção de texto</u> Paráfrase, informação, explicações; pequenas narrativas (16.5) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>pronomes; apresentação gráfica (18.1 a 18.4)</p> <p><u>Audição e leitura</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (22.1, 22.2)</p> <p><u>Classe de palavras</u> Verbo (24.3) Adjetivo qualificativo (24.4)</p>
3º Período	<p><u>Compreensão e expressão</u> Vocabulário: alargamento , adequação, variedade (3.4) Tom de voz, articulação, entoação, ritmo (3.1, 3.3) Frase (complexidade crescente) (3.5)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas (8.1) Poema e banda desenhada (8.1) Produção de texto Paráfrase, informação, explicações; pequenas narrativas (16.5) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1 a 18.4)</p> <p><u>Audição e leitura</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (22.1, 22.2) Produção expressiva Recriação de textos (23.4) Texto escrito (prosa e verso rimado) (23.5) Classe de palavras Verbo (24.3) Adjetivo qualificativo (24.4)</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Vocabulário: alargamento , adequação, variedade (3.4) Tom de voz, articulação, entoação, ritmo (3.1, 3.3) Frase (complexidade crescente) (3.5)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas (8.1) Poema e banda desenhada (8.1)</p> <p><u>Produção de texto</u> Paráfrase, informação, explicações; pequenas narrativas (16.5) Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica (18.1 a 18.4)</p> <p><u>Audição e leitura</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob a orientação (listagem PNL) (22.1, 22.2)</p>

Área: PORTUGUÊS	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	Produção expressiva Recriação de textos (23.4) Texto escrito (prosa e verso rimado) (23.5) Classe de palavras Verbo (24.3) Adjetivo qualificativo (24.4)

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
1º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 1</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>A sua identificação Os seus gostos e preferências</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></p> <p>A sua escola</p> <p><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></p> <p>O espaço da sua escola</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Manusear objetos em situações concretas Experiências com as cores</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 2</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>O seu corpo</p> <p>A saúde do seu corpo</p> <p>A segurança do seu corpo</p>
	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 3</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></p> <p>Os membros da sua família</p> <p>Outras pessoas com quem mantém relações próximas</p> <p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>O seu passado próximo</p> <p>As suas perspetivas para o futuro próximo</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Experiências com a água</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 4</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></p>
2º Período	

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	Conteúdos
	<p>A casa</p> <p>Os seus itinerários</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</p>
3º Período	<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 5</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></p> <p>Os seres vivos do seu ambiente;</p> <p>Os aspetos físicos do meio local</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Identificar cores, sons e cheiros da Natureza</p> <p>Realizar experiências com a água</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE 6</u></p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</p> <p>Realizar experiências com a água.</p> <p>Realizar experiências com o som.</p>

Área: ESTUDO DO MEIO	
Módulo \ Unidade	
1º Período	<p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <p>O passado mais longínquo da criança Os seus itinerários O seu passado familiar O meu corpo A saúde do meu corpo A segurança do meu corpo</p>
2º Período	<p>Modos de vida e funções sociais de alguns membros da comunidade Instituições e serviços existentes na comunidade</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS AMBIENTE NATURAL</u></p> <p>os seres vivos do seu ambiente – as plantas os seres vivos do seu ambiente – os animais</p> <p><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u></p> <p>Os aspetos físicos e os seres vivos de outras regiões.</p>
3º Período	<p><u>À DESCOBERTA DAS INTER RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</u></p> <p>Os meios de comunicação</p> <p><u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <p>Realizo experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>Realizo experiências com o ar</p> <p>Manuseio objetos em situações concretas</p>