



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE

HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Ano Letivo 2018 / 2019

Manual: Música é... Música 5

Disciplina de Educação Musical

Período letivo	Conteúdos
1º	Os sons que nos rodeiam Sons convencionais e não convencionais Fontes sonoras A descoberta dos sons do mundo Estilo Musicais Os Instrumentos da sala de aula Instrumentos Orff Flauta (técnica) Instrumentos de altura definida Instrumentos de altura indefinida Timbres semelhantes e contrastantes As figuras musicais Sons agudos, médios e graves As notas musicais A pauta musical
2º	Sons fortes, mezzofortes e pianos Crescendo e diminuendo Flauta (técnica) Os Compassos binário, ternário e quaternário Símbolos dos compassos Escala pentatónica A forma de uma música O ostinato A Ligadura de prolongação Fortíssimo e pianíssimo
3º	Orquestras e outras formações A orquestra clássica ou sinfónica As diferentes classes e famílias O andamento: rápido, lento e moderado Ligadura de expressão Legato e staccato Forma binária AB Os Estados Unidos e a sua cultura musical Flauta (técnica) Movimentos melódicos ascendentes e descendentes A forma rondó Mistura Timbrica Combinação Timbrica A Harmonia, a imitação, o cânone Instrumentos do mundo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE

HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Ano Letivo 2018 / 2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Domínios das aprendizagens específicas		Domínio das atitudes
Domínios a avaliar	Compreensão dos domínios/conteúdos Utilização da linguagem específica da disciplina Apresentação do material da disciplina Técnica na flauta	Trabalho produzido na aula Participação oral	Assiduidade e Pontualidade Responsabilidade e Autonomia Comportamento adequado a diferentes contextos Participação
Instr. de avaliação	Fichas formativas Testes de avaliação Fichas de autoavaliação	Trabalho de pesquisa Apresentações de melodias ou canções, interpretadas na flauta ou cacetadas	Observação direta Grelhas de registo
Pond. total	60%	10%	30%