



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE

HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Ano Letivo 2018 / 2019

Manual: Ver, Desenhar e Criar 7/8/9 – Lisboa Editora, S.A./Raiz Editora

Educação Visual – 8º ano

Período letivo	Conteúdos
Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano, dependendo da progressão dos alunos e das experiências de aprendizagem, bem como da dinamização/articulação com os projetos do Plano Anual de Atividades	Composição visual <ul style="list-style-type: none">• Configuração• Campo visual• Peso visual• Enquadramento• Movimento e ritmo• Volume (valores de claro-escuro)• Proporção
	Representação bi e tridimensional <ul style="list-style-type: none">• Representação bidimensional da forma (espaço, plano, volume)• Princípios formais de profundidade e de simetria• Estruturas modulares
	Luz-cor <ul style="list-style-type: none">• Perceção da cor• Teoria da cor• Cor-luz• Cor-pigmento• Propriedades e qualidades da cor Comunicação visual <ul style="list-style-type: none">• Elementos da comunicação visual• Imagem publicitária• Signos visuais• Poder das imagens• Elementos de design de comunicação (cartaz, paginação, arranjo gráfico)
	Arquitetura <ul style="list-style-type: none">• Evolução histórica• Mito da cabana primitiva• Metodologia da arquitetura• Áreas da arquitetura• Disciplinas que integram a arquitetura• Soluções criativas no âmbito da arquitetura

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios das aprendizagens específicas	Domínio das atitudes
----------------------------------------	----------------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE

HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Ano Letivo 2018 / 2019

Domínios a avaliar	Capacidades específicas da disciplina – Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico; – Domínio das diferentes formas de comunicação visual; – Domínio do saber científico, técnico e tecnológico.	Capacidades transversais e áreas de competência do perfil do aluno – Linguagens e textos – Pensamento crítico e pensamento criativo – Raciocínio e resolução de problemas – Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação – Sensibilidade estética e artística	Assiduidade e Pontualidade Responsabilidade e Autonomia Comportamento adequado a diferentes contextos -Respeito pelas regras e normas -Colaboração e postura em sala de aula -Relacionamento interpessoal Participação - Empenho e participação na aula - Presença nas aulas com o material necessário
Instr.de avaliação	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de avaliação e fichas de trabalho• Trabalhos produzidos pelo aluno• Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos• Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela• Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno <p><i>A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.</i></p>		
Pond.t otal	60%	10%	30%