



Módulo/Unidade	Conteúdos
<p>1º PERÍODO</p> <p>I – MÓDULO INICIAL – Iniciação à atividade filosófica.</p> <p>1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar</p> <p>II – A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</p> <p>1. A ação humana - análise e compreensão do agir</p> <p>2. Os valores: análise e compreensão da experiência valorativa.</p> <p>2º PERÍODO</p>	<p>1.1.O que é a Filosofia? Uma resposta inicial.</p> <ul style="list-style-type: none">• A especificidade de Filosofia face a outros saberes – caracterização da Filosofia.• O valor da Filosofia. <p>1.2.Quais são as questões da Filosofia? Alguns exemplos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os problemas da Filosofia. As disciplinas filosóficas. <p>1.3.A dimensão discursiva do trabalho filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Problemas, teses/teorias e argumentos.• Proposição e argumento. Verdade e validade.• Argumentos fortes e fracos.• Argumentos dedutivos e indutivos.• Argumentação e contra-argumentação. <p>1.1.A rede conceptual da ação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acontecimento e ação – razões e fins; intenções e projetos.• O agente – distinção entre voluntário e involuntário; a articulação entre deliberação e decisão racional; responsabilidade. <p>1.2.Determinismo e liberdade da ação humana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fatores condicionantes da ação.• Teorias e argumentos sobre o problema do livre-arbítrio. <p>2.1. - Valores e valoração - A questão dos critérios valorativos</p> <ul style="list-style-type: none">• Valor. Diferentes critérios valorativos.• Juízo de facto e juízo de valor. <p>2.2. - Valores e cultura - a diversidade e o diálogo de culturas</p> <ul style="list-style-type: none">• Diversidade cultural e relativismo.• Diálogo intercultural.



Ano Letivo 2018/ 2019

<p>3. A dimensão ético-política da ação humana e dos valores</p> <p>3.1. Análise e compreensão da experiência convivencial</p> <p>3º Período</p> <p>3. Dimensões da ação humana e dos valores</p> <p>3.2. A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética</p> <p>4. Temas/Problemas do Mundo contemporâneo</p>	<p>3.1.1. A necessidade de fundamentação da moral – análise comparativa de duas perspetivas filosóficas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise comparativa de duas perspetivas: deontológica (I.Kant) e utilitarista (J.Stuart Mill) <p>3.1.2. Ética, Direito e Política: liberdade e justiça social, igualdade e diferença, justiça e equidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• A articulação entre ética e direito.• A teoria da justiça como equidade (J.Rawls) <p>3.2- A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética</p> <p>3.2.1. A experiência e o juízo estético.</p> <ul style="list-style-type: none">• A especificidade da experiência estética. <p>3.2.2. A criação artística e a obra de arte.</p> <ul style="list-style-type: none">• A arte como imitação;• A arte como expressão;• A arte como forma. <p>3.2.3. A arte – produção e consumo, comunicação e conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valor e funções da arte. <p>Erradicação da pobreza</p>
--	--