



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Disciplina: OAT 3ºciclo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE OAT (Oficina de Artes e Tecnologias)	COMPETÊNCIAS PASEO
COMUNICAÇÃO	25%	<i>Terminologia específica</i>	A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; D- Pensamento crítico e Pensamento criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e Artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico.
		<i>Estrutura</i>	
		<i>Análise crítica</i>	
CONHECIMENTO	25%	<i>Ações técnico-tecnológicas</i>	A- Linguagem E textos; B- Informação E comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.
		<i>Evolução</i>	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	25%	<i>Autonomia</i>	B- Informação E comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico.
		<i>Empenho</i>	
		<i>Criatividade</i>	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	25%	<i>Cooperação</i>	B- Informação e comunicação; E- Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.
		<i>Responsabilidade</i>	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



DOMÍNIOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
TECNOLOGIA E SOCIEDADE 25%	Caderno de registos da disciplina/Portefólio Dossier (Rubrica 1) 5%	2,5%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura; c) Análise crítica	A; B; C; F; H; I
		2,5%	Conhecimento	d) Ações técnico- tecnológicas; e) Evolução	A; B; C; D; F; H; I; J
	Trabalho de pesquisa sobre a evolução histórica e da tecnologia (Rubrica 2) 20%	5%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura; c) Análise crítica	A; B; C; F; H; I
		5%	Conhecimento	d) Ações técnico-tecnológicas; e) Evolução	A; B; C; D; E; G; I; J
		5%	Resolução de Problemas	g) Empenho; f) Criatividade; i) Autonomia	B; C; D; F; H; I
		5%	Relação Interpessoal	i) Cooperação; h) Responsabilidade	B; E; F
	PROCESSOS TECNOLÓGICOS 30%	Trabalho individual (Construção do Protótipo) (Rubrica 3) 30%	10%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura; c) Análise crítica
10%			Conhecimento	d) Ações técnico-tecnológicas; e) Evolução	A; B; C; D; F; H; I; J
5%			Resolução de problemas	g) Empenho; f) Criatividade; j) Autonomia	B; C; D; F; H; I
5%			Relação Interpessoal	i) Cooperação; h) Responsabilidade	B; E; F
Conceitos, princípios e Operadores Tecnológicos 45%	Conceção e Produção de objetos (Rubrica 4) 45%	7,5%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura; c) Análise crítica	A; B; C; F; H; I
		7,5%	Conhecimento	d) Ações técnico-tecnológicas; e) Evolução	A; B; C; D; F; H; I; J
		15%	Resolução de problemas	g) Empenho; f) Criatividade; j) Autonomia	B; C; D; F; H; I



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



		15%	Relação Interpessoal	i) Cooperação; h) Responsabilidade	B; E; F

Domínios:

- 1 - Tecnologia e Sociedade;
- 2 - Processos Tecnológicos;
- 3 - Operadores Tecnológicos

Critérios Específicos:

- a) terminologia específica;
- b) estrutura;
- c) análise crítica;
- d) ações técnico-tecnológicas;
- e) evolução;
- f) criatividade;
- g) empenho;
- h) responsabilidade;
- i) cooperação;
- j) autonomia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



TECNOLOGIA E SOCIEDADE- RUBRICA 1 (CADERNO DE REGISTOS DA DISCIPLINA/DOSSIER/PORTEFÓLIO)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	1/2	
Terminologia específica	- Utiliza sempre vocabulário específico adequado.	- Utiliza a maior parte das vezes vocabulário específico adequado.	- Utiliza algum vocabulário específico adequado.	- Não apresenta o caderno ou apresenta registos muito incompletos.	A- Linguagem E textos; B- Informação E comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do Corpo.
Estrutura	- Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; - O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	- Apresenta a informação bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; - O material fornecido aparece por vezes, integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	- Apresenta a informação com alguma estruturação.	- A informação existente não está organizada e pouco cuidada.	
Análise crítica	- As reflexões evidenciam boa capacidade crítica e apresentam sugestões para melhoria do desempenho.	- As reflexões evidenciam alguma capacidade crítica com algumas sugestões para melhoria do desempenho.	- As reflexões evidenciam pouca capacidade crítica com algumas sugestões para melhoria do desempenho.	- Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho.	
Ações técnico-tecnológicas	- Explora outras possibilidades técnicas dos materiais para além das requisitadas.	- Explora várias possibilidades técnicas dos materiais das requisitadas.	- Explora algumas possibilidades técnicas dos materiais.	- Não explora qualquer possibilidade técnica dos materiais.	
Evolução	- Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, mas revela dificuldade em reformulando os trabalhos sem ter ajuda do professor.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.	- Não segue qualquer sugestão de melhoria.	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



TECNOLOGIA E SOCIEDADE - RUBRICA 2 (TRABALHO DE PESQUISA SOBRE A EVOLUÇÃO HISTÓRICA E DA TECNOLOGIA)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	1/2	
Terminologia específica	-Exprime-se sempre com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	-Exprime-se muitas vezes com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	-Exprime-se, algumas vezes, com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	- Apresenta registos muito incompletos ou não apresenta.	A- Linguagem E textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e
Estrutura	- Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; - O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	- Apresenta a informação bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; - O material fornecido aparece por vezes, integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	- Apresenta a informação com alguma estruturação.	- A informação existente não está organizada e pouco cuidada.	
Análise crítica	- Analisa criticamente abusos, perigos, vantagens e desvantagens da tecnologia. - Analisa situações concretas como consumidor prudente.	- Analisa muitos abusos, perigos, vantagens e desvantagens da tecnologia. - Analisa algumas situações concretas como consumidor prudente.	- Analisa algumas vantagens e desvantagens da tecnologia sobre a sociedade. - Analisa com dificuldade situações concretas como consumidor prudente.	Não consegue analisar o impacto da tecnologia sobre a sociedade. - Não consegue identificar situações concretas como consumidor prudente.	
Ações técnico-tecnológicas	Explora as características específicas e as possibilidades das tecnologias e dos materiais, através de combinações intencionais, estruturadas com finalidade estética e funcional.	- Explora as características específicas dos materiais, através de combinações intencionais, estruturadas com finalidade estética e funcional.	- Explora algumas possibilidades técnicas dos materiais.	- Não explora qualquer possibilidade técnica dos materiais.	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Evolução	- Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	- Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, mas revela dificuldade em reformulando os trabalhos sem ter ajuda do professor.	- Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.	- Não segue qualquer sugestão de melhoria.	tecnológico; J- Consciência e domínio do Corpo.
Criatividade	- Mostra originalidade na procura de soluções.	- Mostra alguma originalidade na procura de soluções.	- Apoia-se no feedback dado pelo professor para encontrar as soluções adequadas.	- Não aceita o feedback dado pelo professor, nem encontra soluções adequadas.	
Empenho	- Empenha-se na realização das atividades propostas.	- Realiza todas as atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Realiza algumas atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Não realiza as atividades propostas.	
Responsabilidade	- É pontual; - Faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.	- É pontual; - Faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza algumas tarefas, mas nem sempre cumpre os prazos estabelecidos.	- Chega atrasado algumas aulas; - Normalmente, faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza algumas tarefas, mas nem sempre cumpre os prazos estabelecidos.	- Chega atrasado; - Não se faz acompanhar do material necessário; - Não cumpre o prazo estabelecido.	
Autonomia	- Persiste na realização da tarefa autonomamente.	- Recorre ao professor ou aos pares quando tem algumas dificuldades e depois de tentar resolver por si	- Recorre às vezes ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



<p>Cooperação</p>	<ul style="list-style-type: none">- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;- Colabora com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;- Colabora muitas vezes com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Algumas vezes interage com tolerância, empatia e responsabilidade;- Nem sempre aceita diferentes pontos de vista,- Às vezes acata as instruções dadas pela professora para arrumação dos materiais,- Colabora algumas vezes com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade não aceitando diferentes pontos de vista.- Não colabora com os colegas na arrumação dos materiais.	
--------------------------	---	---	---	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



PROCESSOS TECNOLÓGICOS- RUBRICA 3 (TRABALHO INDIVIDUAL-CONSTRUÇÃO DO PROTÓTIPO)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	1/2	
Terminologia específica	-Exprime-se sempre com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	-Exprime-se muitas vezes com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	-Exprime-se, algumas vezes, com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	- Apresenta registos muito incompletos ou não apresenta.	A- Linguagem E textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do Corpo.
Estrutura	- Estuda a estrutura do objeto, considerando a análise morfológica, estrutural, funcional e a técnica.	- Estuda a estrutura do objeto, considerando a análise morfológica, estrutural e a funcional.	- Estuda a estrutura do objeto, considerando a análise morfológica.	- Não apresenta qualquer estudo da estrutura do objeto	
Análise crítica	- Recolhe informação, seleciona-a e interpreta-a.	- Recolhe alguma informação e seleciona a potencialmente útil.	- Recolhe alguma informação, mas não seleciona a potencialmente útil.	- Não reúne informação ou apresenta-a muito incompleta.	
Ações técnico-tecnológicas	- Planifica corretamente estabelecendo e calendarizando a sequência das etapas para a concretização do projeto; -Domina várias técnicas e procedimentos com eficiência; - Manipula e manuseia vários recursos, materiais e ferramentas relacionando conhecimentos técnicos.	- Planifica estabelecendo e calendarizando a sequência das etapas para a concretização do projeto; -Domina algumas técnicas e procedimentos com eficiência; - Manipula e manuseia alguns recursos, materiais e ferramentas, relacionando conhecimentos técnicos.	- Planifica as etapas para a concretização do projeto, com a ajuda da professora; -Executa algumas técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; -Manipula e manuseia materiais e ferramentas com dificuldades.	- Não planifica nem estabelece a sequência de etapas para a concretização do projeto; -Não manifesta interesse em executar as técnicas nem desempenhar tarefas; -Não manipula nem manuseia recursos e materiais por falta de interesse na realização da tarefa.	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Evolução	- Avalia o protótipo facilmente e reformula-o com criatividade.	- Avalia o protótipo facilmente e considera as alterações a fazer.	- Avalia o protótipo e considera as alterações a fazer, auxiliado pela professora.	- Revela dificuldade a avaliar o protótipo e não reconhece os erros.
Criatividade	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto do problema. - Explora e emprega vários materiais na construção do seu protótipo; - Cria com bastante facilidade soluções tecnológicas através de reciclagem de materiais.	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo só parcialmente coerente e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações. - Explora as propriedades de diferentes materiais na construção do protótipo; - Cria com bastante facilidade soluções tecnológicas através de reciclagem de materiais.	- Concebe e/ou recria formas apresentando algumas ideias de intervenção. - Emprega alguns materiais na construção do protótipo; - Cria algumas soluções tecnológicas através de reciclagem de materiais.	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo incoerente, não explorando novas ideias / formulações. - Não é criativo no emprego dos materiais; - Cria com dificuldades soluções tecnológicas através de reciclagem de materiais.
Empenho	- Empenha-se na realização das atividades propostas.	- Realiza todas as atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Realiza algumas atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Não realiza as atividades propostas.
Responsabilidade	- Possui o material necessário, durante a execução de toda a tarefa; - Constrói o protótipo na sua totalidade; - Cumpre o prazo estipulado para conclusão da tarefa.	- Possui o material necessário à realização do trabalho, no início da tarefa. - Esforça-se por construir o protótipo na sua totalidade; - Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado para conclusão da tarefa.	- Atrasa-se a apresentar o material necessário à realização da tarefa. - Desenvolve esforço mínimo necessário para construir o protótipo; - Ultrapassa largamente o prazo estipulado para conclusão da tarefa.	- Não dispõe do material necessário; - Não desenvolve qualquer esforço para construir o protótipo ou deixa o trabalho muito incompleto; - Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência;



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Persiste na realização da tarefa autonomamente.	<ul style="list-style-type: none">- Recorre ao professor ou aos pares quando tem algumas dificuldades e depois de tentar resolver por si	<ul style="list-style-type: none">- Recorre às vezes ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	<ul style="list-style-type: none">- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.	
Cooperação	<ul style="list-style-type: none">- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;- Colabora com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;- Colabora muitas vezes com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Algumas vezes interage com tolerância, empatia e responsabilidade;- Nem sempre aceita diferentes pontos de vista,- Às vezes acata as instruções dadas pela professora para arrumação dos materiais,- Colabora algumas vezes com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade não aceitando diferentes pontos de vista.- Não colabora com os colegas na arrumação dos materiais.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



RUBRICA 4 (CONCEÇÃO E PRODUÇÃO DE OBJETOS)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	1/2	
Terminologia específica	-Exprime-se sempre com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	-Exprime-se muitas vezes com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	-Exprime-se, algumas vezes, com correção e clareza, utilizando a terminologia específica da disciplina.	- Apresenta registos muito incompletos ou não apresenta.	A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e Pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do Corpo.
Estrutura	- Estuda a estrutura do objeto, considerando a análise morfológica, estrutural, funcional e a técnica.	- Estuda a estrutura do objeto, considerando a análise morfológica, estrutural e a funcional.	- Estuda a estrutura do objeto, considerando a análise morfológica.	- Não apresenta qualquer estudo da estrutura do objeto	
Análise crítica	-Recolhe muita informação e seleciona-a.	- Recolhe alguma informação e seleciona a potencialmente útil.	- Recolhe alguma informação, mas não seleciona a potencialmente útil.	- Não reúne informação ou apresenta-a muito incompleta.	
Ações técnico-tecnológicas	-Planifica sempre vezes, estabelecendo e calendarizando a sequência das etapas para a concretização do projeto; -Domina várias técnicas e procedimentos com eficiência; - Manipula e manuseia alguns recursos, materiais e ferramentas relacionando conhecimentos técnicos.	-Planifica muitas vezes, estabelecendo e calendarizando a sequência das etapas para a concretização do projeto; -Domina várias técnicas e procedimentos com eficiência; - Manipula e manuseia alguns recursos, materiais e ferramentas, relacionando conhecimentos técnicos.	-Planifica algumas vezes estabelecendo e calendarizando a sequência das etapas para a concretização do projeto; -Executa algumas técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; -Manipula e manuseia alguns materiais e ferramentas com dificuldades.	-Não planifica nem estabelece a sequência de etapas para a concretização do projeto; -Não manifesta interesse em executar as técnicas nem desempenhar tarefas; -Não manipula nem manuseia recursos e materiais por falta de interesse na realização da tarefa.	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



Evolução	- Avalia o protótipo facilmente e reformula-o com criatividade.	- Avalia o protótipo facilmente e considera as alterações a fazer.	- Avalia o protótipo e considera as alterações a fazer, auxiliado pela professora.	- Revela dificuldade a avaliar o protótipo e não reconhece os erros.
Criatividade	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto do problema. - Explora e emprega vários materiais na construção do seu protótipo.	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo só parcialmente coerente e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações. - Explora as propriedades de diferentes materiais na construção do protótipo.	- Concebe e/ou recria formas apresentando algumas ideias de intervenção. - Emprega alguns materiais na construção do protótipo.	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo incoerente, não explorando novas ideias / formulações. - Não é criativo no emprego dos materiais.
Empenho	- Empenha-se na realização das atividades propostas.	- Realiza todas as atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Realiza algumas atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Não realiza as atividades propostas.
Responsabilidade	- Possui todo o material necessário; - Constrói o protótipo na sua totalidade; - Cumpre o prazo estipulado; - Utiliza plenamente com rigor e segurança instrumentos, suportes e materiais.	- Possui todo o material necessário; - Esforça-se por construir o protótipo na sua totalidade; - Cumpre quase o prazo estipulado para conclusão do trabalho; - Utiliza com rigor e segurança instrumentos, suportes e materiais.	- Dispõe da maior parte do material necessário; - Desenvolve esforço mínimo necessário para construir o protótipo; - Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado; - Utiliza com algum rigor e segurança instrumentos, suportes e materiais.	- Não dispõe do material necessário; - Não desenvolve qualquer esforço para construir o protótipo ou deixa o trabalho muito incompleto;
Autonomia	- Persiste na realização da tarefa autonomamente.	- Recorre ao professor ou aos pares quando tem algumas dificuldades e depois de tentar resolver por si	- Recorre às vezes ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000
DGEstE/DSRN



<p>Cooperação</p>	<ul style="list-style-type: none">- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;- Colabora com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;- Colabora muitas vezes com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Algumas vezes interage com tolerância, empatia e responsabilidade;- Nem sempre aceita diferentes pontos de vista,- Às vezes acata as instruções dadas pela professora para arrumação dos materiais,- Colabora algumas vezes com os colegas na arrumação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade não aceitando diferentes pontos de vista.- Não colabora com os colegas na arrumação dos materiais.	
-------------------	---	---	---	---	--

